

ABSTRACT

ANINDITA, GISELA KIRANA. (2024). **Timon and Pumbaa's Stoicism in Jon Favreau's *The Lion King***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

In today's world, movies are considered literary works that convey thoughts, expressions, and emotions for many purposes. This is because movies contain the same elements as other forms of literary works. In movies, there must be a story to tell that has the same structure as a narrative work. Every movie has certain goals and messages to convey even if it is an entertainment movie. Those messages can be revealed through the characters in the movies. In *The Lion King* movie, there are supporting characters, Timon and Pumbaa, who reveal an essential message about living a virtuous life in harmony with nature to obtain true happiness. This lifestyle lived by these supporting characters adheres to Stoicism. Stoicism is a life philosophy that limits focus on controllable things to obtain true happiness in living life in harmony with nature.

There are two objectives the researcher aims to achieve in this research. The first objective is to find out the characteristics of Timon and Pumbaa in *The Lion King*. The second objective is to reveal Stoicism through Timon and Pumbaa in the movie.

This research applies the qualitative library method with a moral-philosophical approach. The primary source in this research is *The Lion King* movie as the object of the study. The secondary sources in this research are several related books, journal articles, and online websites that have similar topics, theories, or objects to the research. The researcher employs four theories in this research. These are the theory of character and characterization, the theory of cinematography, the theory of mise-en-scene, and the theory of Stoicism.

This research reveals that Timon is a carefree, self-confident, realistic, and loyal character. Pumbaa is a caring, optimistic, cheerful, and loyal character. There are three Stoics' ways of life by Marcus Aurelius which are used as the main reference in identifying the supporting characters' lifestyle. The first way of life offered by the Stoics is living a virtuous life. This can be seen in Timon's loyal characteristics and Pumbaa's optimistic, caring, and loyal characteristics. The second way of life offered by the Stoics is being present. This can be seen in Timon's realistic characteristics. The third way of life offered by the Stoics is focusing on freedom for true happiness. This can be seen in Pumbaa's cheerful characteristics and Timon's carefree and self-confident characteristics. In conclusion, the Stoicism lived by Timon and Pumbaa in *The Lion King* movie can be recognized as a good philosophy to apply in daily life.

Keywords: *characteristics, Stoicism, The Lion King, Timon and Pumbaa*

ABSTRAK

ANINDITA, GISELA KIRANA. (2024). **Timon and Pumbaa's Stoicism in Jon Favreau's *The Lion King***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Di dunia masa kini, film dianggap sebagai karya sastra yang menyampaikan pemikiran, ekspresi, dan emosi untuk berbagai tujuan. Hal ini karena film mengandung unsur-unsur yang sama dengan bentuk karya sastra lainnya. Dalam film, pasti ada sebuah cerita yang diceritakan yang memiliki struktur yang sama dengan sebuah karya naratif. Setiap film memiliki tujuan dan pesan tertentu yang ingin disampaikan sekalipun film tersebut adalah film hiburan. Pesan-pesan tersebut dapat diungkapkan melalui karakter-karakter dalam film. Dalam film *The Lion King*, terdapat karakter pendukung, yaitu Timon dan Pumbaa yang mengungkapkan pesan penting tentang menjalani kehidupan yang berbudi luhur yang selaras dengan alam untuk memperoleh kebahagiaan sejati. Gaya hidup yang dihidupi oleh dua karakter pendukung ini lekat dengan Stoikisme. Stoikisme adalah filosofi kehidupan yang membatasi fokus pada hal-hal yang dapat dikontrol untuk memperoleh kebahagiaan sejati dalam menjalani hidup selaras dengan alam.

Ada dua tujuan yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui karakteristik Timon dan Pumbaa dalam *The Lion King*. Tujuan kedua adalah mengungkap Stoikisme melalui Timon dan Pumbaa dalam film tersebut.

Penelitian ini menerapkan metode pustaka kualitatif dengan pendekatan moral-filosofis. Data primer dalam penelitian ini adalah film *The Lion King* sebagai objek penelitian. Data sekunder dalam penelitian ini adalah beberapa buku, artikel jurnal, dan situs-situs online terkait yang mempunyai kesamaan topik, teori, atau objek dengan penelitian ini. Peneliti menggunakan empat teori dalam penelitian ini. Teori-teori tersebut adalah teori tokoh dan penokohan, teori sinematografi, teori mise-en-scene, dan teori Stoikisme.

Penelitian ini mengungkapkan bahwa Timon adalah karakter yang bebas, percaya diri, realistis, dan setia. Pumbaa adalah karakter yang peduli, optimis, ceria, dan setia. Terdapat tiga cara hidup kaum Stoa oleh Marcus Aurelius yang digunakan sebagai acuan utama dalam mengidentifikasi gaya hidup para karakter pendukung. Cara hidup pertama yang ditawarkan oleh kaum Stoa adalah menjalani kehidupan yang berbudi luhur. Hal ini dapat dilihat dalam karakteristik Timon yang setia dan karakteristik Pumbaa yang optimis, peduli, dan setia. Cara hidup kedua yang ditawarkan oleh kaum Stoa adalah menjadi hadir. Hal ini dapat dilihat dalam karakteristik Timon yang realistis. Cara hidup ketiga yang ditawarkan kaum Stoa adalah berfokus pada kebebasan untuk kebahagiaan sejati. Hal ini dapat dilihat dalam karakteristik Pumbaa yang ceria dan karakteristik Timon yang bebas dan percaya diri. Kesimpulannya, Stoikisme yang dihidupi oleh Timon dan Pumbaa dalam film *The Lion King* dapat disadari sebagai filosofi yang baik untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *characteristics, Stoicism, The Lion King, Timon and Pumbaa*